



Prot.n. 1895 / A32	Udine, 30/03/2016
--------------------	-------------------

CIRCOLARE INTERNA N. 14

Ai Docenti
a mezzo mail

Agli allievi
Sede

Sul sito web
www.conservatorio.udine.it
Albo Pretorio: Albo Studenti

Oggetto: Prog. n. 20 –Ligeti sinfonico e cameristico
Indagine interna per disponibilità a svolgere attività di strumentista nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio.

Il Conservatorio intende riunire l'Orchestra Sinfonica per l'esecuzione del programma in oggetto secondo il calendario allegato.

Si ricorda che l'Orchestra del Conservatorio è formata sulla base del seguente ordine di priorità:

- 1) Allievi individuati all'atto della costituzione dell'orchestra d'istituto per l'a.a. 15/16, di cui all'elenco allegato alla circolare 1 aggiornato con i nominativi di altri allievi in possesso di competenze tecniche adeguate successivamente designati dai rispettivi insegnanti e ritenuti idonei.
 - 2) Allievi frequentanti il corso di esercitazione orchestrale idonei a giudizio del docente del corso stesso;
 - 3) Allievi del biennio e altri diplomati frequentanti a diverso titolo corsi del conservatorio, convocati di volta in volta in base al giudizio del docente incaricato della direzione del concerto;
 - 4) Tutti gli altri allievi presenti in istituto giudicati idonei, eventualmente anche tramite apposite audizioni.
- L'elenco degli allievi già convocati è riportata in allegato.

Al fine di completare l'organico secondo le esigenze delle partiture si richiedono candidature per i seguenti ruoli: strumenti ad arco (violini, viole, violoncelli, contrabbassi).

In riferimento all'esigenza sopra rappresentata si invitano i docenti a segnalare i nominativi di allievi non compresi nell'elenco, in possesso di competenze tecniche adeguate a ricoprire i ruoli indicati, da sottoporre ad audizione, se necessario, con i programmi specificati in allegato.

Le segnalazioni relative ad allievi dovranno pervenire all'ufficio di produzione, sig.na Valentina Sbicego, **entro il 13 aprile 2016**. Le audizioni si terranno il 19 aprile alle ore 13.00.

Gli allievi compresi nell'elenco eventualmente impossibilitati a partecipare sono tenuti a presentare motivata e documentata richiesta di esonero, che verrà esaminata dal Direttore, entro il 12 aprile 2016. In mancanza dell'autorizzazione all'esonero per difetto di motivazione e documentazione gli allievi sono tenuti a partecipare alla produzione. Si fa presente che gli allievi assenti ingiustificati alle prove non saranno ammessi al concerto, fatto salvo ogni ulteriore provvedimento disciplinare a loro carico.

Si raccomanda a tutti i docenti di tutte le discipline di favorire la presenza dei rispettivi studenti facenti parte dell'Orchestra d'istituto, spostando le eventuali lezioni coincidenti con l'attività orchestrale.

Si rinnova altresì l'invito ai docenti, qualora interessati, ad offrire la loro personale disponibilità a svolgere l'attività concertistica in oggetto, tenendo presente che la convocazione dei docenti è vincolata alla mancata presenza di allievi. In caso di mancata o parziale risposta si darà corso all'ingaggio di strumentisti esterni al Conservatorio, previo espletamento delle previste procedure selettive.

f.to Il Direttore
M.o Paolo Pellarin
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993



PROGRAMMA PREVISTO PER LE AUDIZIONI

- un pezzo da concerto a scelta del candidato di importanza corrispondente a quella del ruolo cui si aspira
- lettura a prima vista

TABELLA DI VALUTAZIONE

Criteria per l'assegnazione dei punteggi	Punti
a. esecuzione del pezzo da concerto	max 30
b. lettura a prima vista	max 20
Totale	max 50

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.

CALENDARIO PROVE E CONCERTI

Mar 19 aprile 2016	Sala Udienze	14:30 - 18:30	tutti
Gio 28 aprile 2016	Sala Udienze	14:30 - 18:30	tutti
Ven 29 aprile 2016	Sala Udienze	14:30 - 18:30	tutti
Sab 30 aprile 2016	Sala Udienze	11.00-13.00 14.00-16.00	tutti
Lun 2 maggio 2016	Aula Magna p.le Kolbe	14:00 - 18:00	tutti
Mar 3 maggio 2016	Aula Magna p.le Kolbe	18:00 - 19:30 20:30	prova acustica concerto

PROGRAMMA CONCERTO

Ligeti: concerto per violoncello e orchestra

Ligeti: Concert rûmanesc

Ravel: Tombeau de Couperin

Domini: Dances from my homeland

Il materiale è a disposizione presso la biblioteca del Conservatorio.

ALLIEVI CONVOCATI

<u>Flauti</u> Perissutti Debora Lincetto Maria	<u>Corni</u> Cason Florian Mancini Andrea Zanello Simone Pattera Fabrizio	<u>Violini</u> Venier Alessio Mucin Claudio Matellon Enrica Ifteni Manuela Pezzotti Luisa Modesto Olivia Croatto Nicole Zanette Dario Arzenton Chiara Lavrencic Ales Radlovacki Vanja Di Lena Giovanni Cascioli Stefano Di Biase Eleonora Orlando Martina De Vido Assuera Bouzhar Marianna Rossi Saroja	<u>Viola</u> Tommasino Andrea Ciommio Arianna Calcagno Doriana Vidon Giulio Lamon Eleonora Tranquillini Giulia
<u>Oboi/corno inglese</u> Bressan Gabriele Bullitta Mariangela	<u>Trombe</u> Trevisan Lucamaria Molinari Giulio Domini Alberto		<u>Violoncelli</u> Molaro Anna Rojatti Pierluigi Siagri Nicola Vidon Caterina
<u>Clarineti</u> Jovanovic Milica Haunzwickl Tania	<u>Tromboni</u> Zirardo Giovanni Duca Antonino Marcuzzi Alessandro		<u>Contrabbassi</u>
<u>Fagotti</u> Bressan Alessandro Gadioli Michele	<u>Basso tuba</u> Dal Bo Francesco		<u>Timpani</u> Tirelli Francesco Angelini Leonardo
	<u>Arpa</u> Ceschiutti Eugenia		